

### Inleiding

De discussie rond Schiphol hangt voortdurend op het niet maken van een fundamentele keuze. Nederland wil èn een luchthaven van formaat èn een Groen Hart èn ruimte voor woningen. Elk kind kan je vertellen: dat kan niet. De praktijk laat de onmogelijkheid schrijnend zien. Ondanks alle administratie, of juist dankzij alle administratie glijpen meer en meer woningen toch het geluid in. De luchthaven moet toch weer groeien om te overleven en sluit op die manier zelf ook weer meer gehinderden in. Het gevecht is niet alleen tussen bewoners en luchthaven. Er zijn zoveel partijen met belangen, dat het met Schiphol eigenlijk nooit helemaal echt goed kan komen. Het geloof in een politieke oplossing is wankel en de kloof tussen economie en leefruimte wordt door de discussie alleen maar groter. Het enige dat nog kan helpen is een radicale keuze.

Een echte oplossing ligt in een duurzame scheiding tussen bron en ontvanger van overlast. De ene optie is het verplaatsen van de economie, bijvoorbeeld door het afschaffen van luchtvaart in Nederland of verplaatsen van de luchtvaart naar plekken met meer ruimte. De andere optie is het verplaatsen van degenen die hinder ondervinden van de luchthaven; een ruilverkaveling nieuwe stijl, die de omgeving een impuls geeft en Nederland voor lange tijd van het grootste probleem afhelpt.

De eerste optie is niet wenselijk. De laatste optie zou veel beter bestudeerd moeten worden langs de lijnen van de ruimtelijke mogelijkheden en de financiële implicaties. Een eerste schets...

### Stap 1 Vlieg op!

Functionele zonerings op basis van geluidhinder. We trekken een definitieve geluidscontour, bijvoorbeeld de huidige. Deze contour wordt een Ringweg. Binnenin de Ringweg ruimen we op. Alle woningen gaan eruit. Alle gevoelige functies gaan er uit. Alleen ongevoelige functies, zoals Showbiz City, kassen en industrie mogen blijven.

De gevoelige functies krijgen een nieuwe plek buiten de ringweg. Daar ontstaan groene linten waarin de functies gemengd zijn opgenomen. Dit soort linten horen tot de meest gewaardeerde woon- en werkmilieus van Nederland, bijvoorbeeld de Vechtstreek.

De Ringweg wordt per wet vastgelegd voor de eeuwigheid. Dit is de grens.

### Stap 2 Soundscape

Als Schiphol wil groeien, moet het geluid absorberen binnen de huidige contouren. Daarvoor zijn verschillende mogelijkheden.

- Gebouwen absorberen geluid. Deuren en daken van verlaten woningen moeten eraf, zodat het geluid in de woningen ingevangen wordt.
- Geluidwallen absorberen geluid. Niet alleen aan de Ringweg, maar door het hele gebied moet het landschap geplooid worden tot een 'eierdoos' die het galmende geluid bedwingt.
- Windmolens verstrooien geluid. Het aanleggen van een gigantisch windpark dat boven de bossen uittorent levert nieuwe winsten voor geluid op. Schiphol wordt producent van schone energie.
- Bepanting absorbeert geluid. Schiphol wordt een van de grootste natuurbeheerders. Het aanplanten van dekens mos en bos wordt een van de kerntaken van luchthaven.

### Stap 3 Groeiend Landschap

Op die manier groeit het landschap naar Schiphol toe. En Schiphol kan nog dertig jaar blijven groeien.

Hoe komen we aan voldoende materiaal om de plooiën in het landschap te maken? Waar vinden we een duurzame materialenbron zijn, die door de tijd groeit, zodat ook in de toekomst de luchthaven door kan groeien? Schiphol wordt de grootste afvalinzamelaar van Europa. Met het afval, natuurlijk

gescheiden aangeleverd, bouwt Schiphol de eierdoos. Elke top van de eierdoos kan op een andere manier worden ingevuld.

- Recreatieheuvels afhankelijk van het soort afval: golfen (GFT), skaten (Bouwafval), militaire oefeningen (KCA).

- Ruimte-observatieheuvel, want het is 's nachts echt donker

- Hinderactiviteitenheuvels: raceparcours, kleiduiven schieten, optredens van Björn Again

- Showbiz City (in de grotten onder de afvalheuvels)

Schiphol City Renaissance is de hergeboorte van de luchthaven. Niet een vastgoedhongerige congestiemachine in een beknellend keurslijf van geluidscontouren, maar een vitaal, geïntegreerd geluidslandschap.

X XXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXX XX ROTTERDAM